

Atelier
Zúñiga
López

PORTAFOLIO 2023
MARZO

Ave Oaxaca 46
Roma Norte, CDMX

Atelier
Zúñiga
López



Atelier
Zúñiga
López

FILOSOFÍA

Somos un despacho mexicano de arquitectura, con la firme voluntad de hacer buena arquitectura. Somos norteños, honestos y trabajadores. Con 15 años de experiencia, entendemos nuestra profesión como un oficio y la arquitectura como un traje a la medida confeccionado para nuestros clientes, su contexto, clima y cultura.

Creemos en la belleza como el fundamento de la experiencia espacial, es intrínseca a la naturaleza, la observamos con claridad en la bruma del campo, el sonido de las olas por la noche, los vibrantes colores de la tierra oaxaqueña pero también en la simplicidad de nuestra respiración cuando le prestamos atención.

Nuestros proyectos se desarrollan, bajo los más altos estándares de calidad arquitectónica y constructiva. Cada encargo es una oportunidad de construir nuestra mejor obra, celebrando la belleza en cada detalle.

Atelier
Zúñiga
López



Atelier
Zúñiga
López

ULISES OMAR ZÚÑIGA
DIRECCIÓN CREATIVA

Nacido en Baja California Sur, estudió arquitectura en la UABC y Desarrollo de Ciudades Sustentables en la IBERO. Fue seleccionado por la Academia di Arquitectura de Mendrisio para desarrollar vivienda de interés social en el WISH 2004, en 2007 ganó el concurso para remodelar su Facultad de Arquitectura y fue finalista en el Premio Nacional Alberto J. Pani. Ha colaborado en proyectos de diversas escalas con TAAU, TEN Arquitectos, Sebastián Mariscal y Jorge Ambrosi.

MARÍA GRACIELA LÓPEZ
DIRECCIÓN DE PROYECTOS

Titulada con Excelencia Académica por la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UAT. Ha complementado su formación con estudios de Diseño Editorial, Arquitectura de Paisaje y Diseño Interior. Durante su formación profesional, ha desarrollado y dirigido proyectos de vivienda, interiorismo, cultura y paisaje. Actualmente forma parte de la platilla docente del Diploma de Diseño Interior Atelier Elle, del Centro de Formación Permanente de la Universidad Complutense de Madrid.

RECONOCIMIENTOS

- 2022 Longlisted (25 from 5,400 projects over the world)
“MG PentGarden”
Dezeen Awards 2022 - Apartment Interiors 2022
- Finalista
“MG PentGarden”
Premio Interceramic 2022 - Diseño de Interiores Residencial 2022
- Winner
“MG PentGarden”
World Architecture Awards - Interior Design 2022
- Finalista
“MG PentGarden”
Premio Nacional de Diseño - Diseño de Espacios Interiores 2022
- 2014 Mención Honorífica.
“Art of the visible, Comfort of the invisible”
Proyecto: “To build nothing”
Circos International Architecture Competition, Japón 2014.
- Nominación “Edificio del Año”
Bachillerato del Instituto Cultural Tampico.
ARCHDAILY, 2014.
- 2013 Premio Internacional Obra Cemex “Edificación Sostenible”
Bachillerato del Instituto Cultural Tampico.
CEMEX, 2013

Premio Nacional Obra Cemex “Edificación Sustentable”
Bachillerato del Instituto Cultural Tampico.
CEMEX, 2013.

1er Lugar Concurso Internacional OpenGap
“A house for...” - The House of Asterion.
OpenGap, 2013.

1er Lugar Concurso Internacional Arquine
“Re-habitar el Siglo XXI” - Fuck Politics.
Revista ARQUINE, 2013.

Finalista Iconos del Diseño “Opera Prima en Arquitectura”
Bachillerato del Instituto Cultural Tampico.
Revista ARCHITECTURAL DIGEST, 2013.

2011 Exhibición del Proyecto Heracles en la Galería
The Goper Hole en Londres.
Revista DOMUS, 2011.

2010 Mención Honorífica Concurso Internacional
“Entre Mares” - Historia Natural.
ISTHMUS Panamá, 2010.

Mención Honorífica Concurso Internacional Arquine
“ARCA. Observatorio de las Inundaciones”.
Revista ARQUINE, 2010.

- 1er Lugar Concurso por invitación nuevo campus del Bachillerato del Instituto Cultural Tampico. Instituto Cultural Tampico, 2010.
- 2009 1er Lugar Plan Maestro Tampico-Madero para el Campus de la Universidad Autónoma de Tamaulipas del Encuentro Nacional de Estudiantes de Arquitectura ENEA-UAT, 2009.
- 2do Lugar Concurso Internacional Arquine “Torres de Satélite”. Revista ARQUINE, 2009.
- 2008 1er Lugar Concurso Internacional ArpaFIL “Parque González Gallo”. Feria Internacional del Libro, 2008.
- Mención Honorífica Concurso de Remodelación de la Tequilera “La Gonzaleña”. Universidad Autónoma de Tamaulipas, 2008.
- 2007 Mención Honorífica 23 Premio Nacional a la Composición Arquitectónica Alberto J. Pani. UNAM, 2007.
- 1er Lugar Concurso para Expansión de la Escuela de Arquitectura UABC. Universidad Autónoma de Baja California, 2007.

PUBLICACIONES

- 2014 FACDEARQ No. 10, México Febrero 2014. Entrevista Taller Veinticuatro. <http://facdearq.com.mx/blog/facdearq-10/>
- Libro Arquitecturas Mexicanas: Lo mejor del Siglo XXI Vol. 5 2011-2012, Editorial Arquine. <http://www.arquine.com/libros/arquitecturas-mexicanas-lo-mejor-del-siglo-xxi-vol-5-2011-2012/>
- 2013 ARQUINE No.65, Septiembre 2013. Nuevo Campus del Bachillerato del Instituto Cultural Tampico <http://www.arquine.com/revista/arquine-no-65-espacios-de-aprendizaje/>
- 2012 DOMUS Mexico No 03. Diciembre, 2012. Nuevo Campus del Bachillerato del Instituto Cultural Tampico <http://www.domusweb.it/es/architecture/cobijo-escolar/>
- 2010 ARQUINE No 52. Julio, 2010. Concurso Internacional Arquine: Mención Honorífica Observatorio de las Inundaciones
- 2009 MARK No 21. Agosto, 2009. Concurso Internacional Arpafil: 1er Lugar Parque González Gallo <http://www.frameweb.com/magazines/mark/mark-21>
- REVISTA AMBIENTES. Julio, 2009. Concurso Internacional Arpafil: 1er Lugar Parque González Gallo <http://www.revistaambientes.com/>
- ARQUINE No 48. Julio, 2009. Concurso Internacional Arquine: 2do Lugar Fábrica de Artes y Oficios en Satélite <http://www.arquine.com/en/revista/arquine-48-sustentable/>
- 2005 PISO No 48. Marzo, 2005. Taller International de Vivienda Social. http://www.pisoonline.com/numeros_anteriores/revista.php?id=8

CONFERENCIAS

- 2018 Simposio Internacional de Arquitectura. Facultad de Arquitectura de Nuevo León, Monterrey, NL.
La inesperada Belleza de lo Real-Natural.
- 2016 Conferencia Diseño de Interiores. ELLE DECOR. Terminal 1. Conferencia Nociones de Arquitectura, Mexicali, BC
- 2015 Taller de Diseño de Interiores. Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño. Universidad Autónoma de Yucatán.
- Conferencia “Como ser Arquitecto y no morir en el intento” Universidad Iberoamericana, Campus Puebla.
- Conferencia con Alumnos de la Universidad Anahuac Campus Querétaro dentro del Tour de Arquitecturas CDMX.
- 2014 Participación en el Mercado de Industrias Creativas Nodos Creativos de Bonus Week MX
- Congreso Visiones Transmodernas. Facultad de Arquitectura. Universidad Anahuac Querétaro
- Proyecto presentado en la Exposición de Arquitectura “Above MM” Barcelona - Madrid - Sevilla
- 2013 Exposición “Mapa Imaginario para la Ciudad de México” Archivo de Diseño y Arquitectura.
- Arquitectura en Rosa, ENADII, México DF.
- Congreso A30, Mazatlan, SL.
- Behance Portfolio Review, Mexico, DF.
- Congreso Simbiosis, ENADII, Mexico, DF.
- Congreso Nacional de Diseño, Arquitectura e Interiores Punto Cero Epicentro 2013. Oaxaca, Oax.

- 2012 Design Processes. UAM Xochimilco, México, DF.
- Semana de Arquitectura UAEH. Pachuca, Hidalgo
- Trabajo reciente Tour Irreverente, ENADII, México, DF.
- International Workshop for Social Projects, UABJO/TAV/Woodbury, Oaxaca, México.
- Taller Espacio y Miedo. Universidad Insurgentes plantel sur.
- 2011 Tour Irreverente ENADII. Puebla y Cd. Obregón.
- Conferencias Taller Veinticuatro UABC Campus Valle de las Palmas y Campus Mexicali.
- Plática a estudiantes en la Universidad Insurgentes plantel sur.
- 2010 Participación en Mesa Redonda Vida y Muerte de la Arquitectura. SOJAM-CAMSAM.
- 2009 Ponencia en Panel de Egresados: Reflexiones sobre formación y práctica profesional. UABC
- 2008 Presentación del proyecto Acuario Metropolitano en ASINEA Tampico, Tamaulipas.
- Presentación Proyecto Hotel en Laguna del Carpintero. UNAM
- 2006 Mural en la Expo LIMITES, Casa de la Tía Tina.
- 2002 Ponencia VII Simposio Luis Barragán 100 años. UABC.

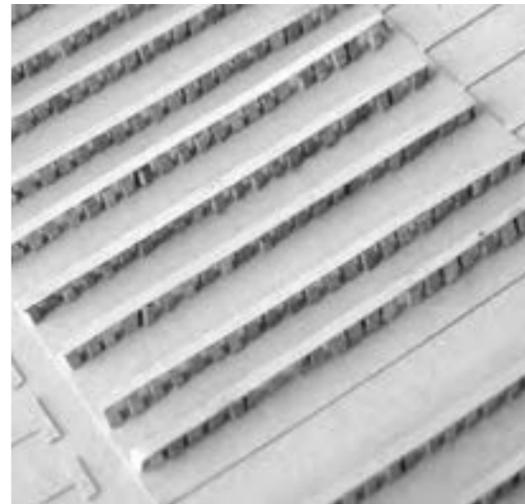
LISTADO DE PROYECTOS

En 18 años de práctica profesional hemos desarrollado proyectos de una gran variedad de escalas y tipologías:

135 Proyectos

40 Obras Construidas

8 Obras en proceso



WISH 2004
Mexicali, Baja California. 2004



FACULTAD DE ARQUITECTURA UABC
Mexicali, Baja California. 2007
PRIMER LUGAR



HOTEL ECOTURÍSTICO / 23 PANI
Tampico, Tamaulipas. 2007
PRIMER LUGAR



CASA EN LA PLAYA
San Felipe, Baja California. 2006



INFOGRÁFICO METROPOLITANO
Tlatelolco, Ciudad de México. 2007



ACUARIO METROPOLITANO / 23 PANI
Tampico, Tamaulipas. 2007
MENCIÓN HONORÍFICA



CASA DE LA ESPERANZA
Mexicali, Baja California. 2006
CONSTRUIDO



DEPARTAMENTOS MXLI
Mexicali, Baja California. 2007



ARQUITECTONICA DE LOS CABOS
Cabo San Lucas, Baja Sur. 2008



CENTRO ESTATAL DE LAS ARTES
Tijuana, Baja California. 2008



TEQUILERIA LA GONZALEÑA
Ciudad Gonzalez, Tamaulipas. 2008
MENCIÓN HONORÍFICA



FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS
Satélite, Estado de México. 2009
SEGUNDO LUGAR INTERNACIONAL



SAN FRANCISCO DWELLING
San Francisco, California, USA. 2008



MUELLE MUSEO PARA INMIGRANTES
Miami, Florida, USA. 2009



CASA CLUB DE GOLF MIRALTA
Tampico, Tamaulipas. 2009



PARQUE GONZÁLEZ GALLO
Guadalajara, Jalisco. 2008
PRIMER LUGAR INTERNACIONAL



DEPARTAMENTOS LAS PALMAS
Lomas, Ciudad de México. 2009



CASA NARANJO
Mexicali, Baja California. 2009

2009 - 2012



BACHILLERATO ICT
Tamaulipas, Mexico. 2009
PRIMER LUGAR /CONSTRUIDO



AUDITORIO ICT
Tampico, Tamaulipas. 2010



HISTORIA NATURAL
Canal de Panamá, Panamá. 2011
MENCIÓN HONORÍFICA



ROMA THERMAES
Roma, Italia. 2010



OFICINAS REFORMA
Av. Reforma, Ciudad de México. 2010
CONSTRUIDO



OFICINAS INDIE ROCKS
Condesa, Ciudad de México. 2011
CONSTRUIDO



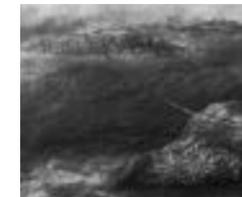
OBSERVATORIO DE INUNDACIONES
Tenosique, Tabasco. 2010
MENCIÓN HONORÍFICA



SEAPLANE TERMINAL
Miami, EUA. 2010



CASA EN ANTÓN LIZARDO
Antón Lizarzo, Veracruz. 2011



PROJECT HERACLES
Estrecho de Gibraltar, Europafrica. 2011
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL



VIVIENDA EN MADERA
Oaxaca, Oaxaca. 2011



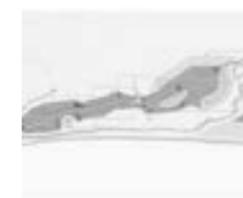
OFICINAS EURORSCG
Anzures, Ciudad de México. 2012
PRIMER LUGAR /CONSTRUIDO



PLAZA PAMPLONA
Santander, Colombia. 2011



LAPTOWN
Franquicias, México. 2012
CONSTRUIDO



MALECÓN NARANJOS
Cuevitas, Nayarit. 2012
CONSTRUIDO 3KM



SÓTANO LUIS ADELANTADO
Polanco, Ciudad de México. 2011
SELECCIONADO



KINDER RODOLFO MORALES
Santa Cruz Amilpas, Oaxaca. 2012



PANADERÍA PANCRACIA
Colonia Roma, Ciudad de México. 2012

2012 - 2014



BONATERRA RESIDENCIAL
Ensenada, Baja California. 2012



MEMORIAL A LAS VICTIMAS DE LA
VIOLENCIA
Chapultepec, Ciudad de México. 2012



ANGST
Centro, Ciudad de México. 2012



COLEGIO DE ARQUITECTOS
Córdoba, Veracruz. 2012



CASAS ENSENADA
Ensenada, Baja California. 2013



SUKKAH
Toronto, Canadá. 2013



OKLAHOMA 104
Nápoles, Ciudad de México. 2013



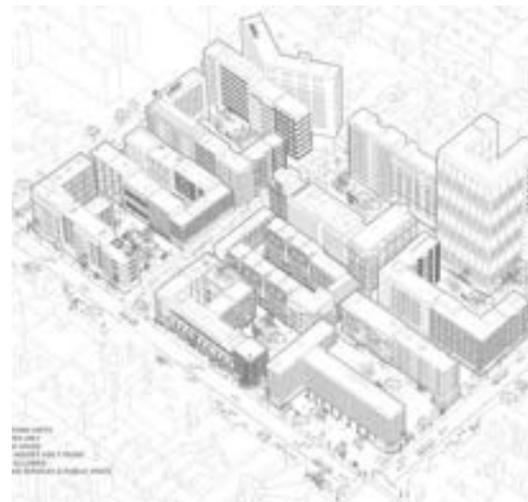
CASA DE ASTERIÓN
Akrathi, Greece. 2014
PRIMER LUGAR INTERNACIONAL



OFICINAS ARQUITECTURA
Colonia Roma, Ciudad de México. 2012



QUINTA CARDONES
San Quintín, Baja California. 2012



FUCK POLITICS
Ciudad de México. 2013
PRIMER LUGAR INTERNACIONAL



MI CASITA LINDA
San Miguel de Allende, 2014



THE GARDENS 1023
Del Valle, Ciudad de México, 2014
CONSTRUIDO



ARTEFACTO
Ciudad de México, 2014



TO BUILD NOTHING
Circos International Competition, 2014
MENCIÓN HONORÍFICA

2014 - 2016



CONJUNTO JUAN PALOMAR
Guadalajara, México, 2014



CULIACÁN 78
Condesa, Ciudad de México, 2014
CONSTRUIDO



THE GARDENS 1021
Del Valle, Ciudad de México, 2014
CONSTRUIDO



INTERIORES QUINTERO
Del Valle, Ciudad de México, 2015
CONSTRUIDO



RESTAURANTE BOCA
Roma, Ciudad de México, 2015
CONSTRUIDO



CASA POZA RICA
Poza Rica, Veracruz, 2015



THE ENGLISH WORKSHOP
Mexicali, México, 2015



INTERIORES REYNOSA
Condesa, Ciudad de México, 2015
CONSTRUIDO



REMODELACIÓN SATÉLITE 21
Satélite, México, 2015
CONSTRUIDO



KROM - VÉRTIZ 875
Narvarte, Ciudad de México, 2015



RESTAURANTE LA SELVA
Ciudad de México, 2015
CONSTRUIDO



KROM - PALENQUE 275
Narvarte, Ciudad de México, 2016



THE GARDENS 834
Del Valle, Ciudad de México, 2015
EN OBRA



OFICINAS VALLADOLID
Roma, Ciudad de México, 2015



TAV WE ARE TODOS
Roma Norte, Ciudad de México, 2016



CASA IRAPUATO
Condesa, Ciudad de México, 2015



DEPARTAMENTOS CORONAS
Ciudad de México, 2015



CASA VALLE DE BRAVO
Valle de Bravo, Edo. de México, 2016

2016 - 2018



AMENIDADES KROM
Narvarte, Ciudad de México, 2016.



CASAS TEPOZTLÁN
Tepoztlán, Morelos, 2016



CAFÉ CURADO
Roma Norte, Ciudad de México, 2016
CONSTRUIDO



OFICINAS TALLER VEINTICUATRO
Roma Norte, Ciudad de México, 2016
CONSTRUIDO



DEPARTAMENTOS IRAPUATÓ 13
Condesa, Ciudad de México, 2017.
CONSTRUIDO



TABASCO 154
Roma, Ciudad de México, 2017
Colaboración con AMET
CONSTRUIDO



CHAPULTEPEC 245
Juarez, Ciudad de México, 2017.
Colaboración con AMET
CONSTRUIDO



DEPARTAMENTO FLORES
Condesa, Ciudad de México, 2017.
CONSTRUIDO



SULTEPEC 19
Condesa, Ciudad de México, 2017



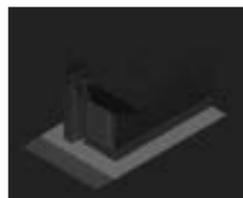
AMENIDADES VERTIZ 491
Narvarte, Ciudad de México, 2017
CONSTRUIDO



CASA OCOTITLÁN
Tepoztlán, Morelos, 2018



CASA DEL RETORNO
Avante, Ciudad de México, 2018



ARCHERY EXTREME
Ciudad de México, 2017



PRADERA 8
Prado Largo, Zona Esmeralda, 2017
CONSTRUIDO



SINALOA 172
Roma, Ciudad de México, 2018



ZAI MUSEOGRAFÍA
Ciudad de México, 2018
Colaboración con REURBANO



EDGAR ALLAN POE
Polanco, Ciudad de México, 2018
Colaboración con AMET
CONSTRUIDO



JUAN CANO
Ciudad de México, 2018
Colaboración con AMET

2018 - 2020



OCRE
Ensenada, Baja California, 2018



CHANGO BEACH
Ensenada, Baja California, 2018



RANCHO DÍAZ
Valle de Gpe, Baja California, 2018



ATFIL PAVILLION
Ciudad de México. 2019



COFFEEFY
Juaréz, Ciudad de México, 2019
CONSTRUIDO



ODS GRUPO MÉXICO
Polanco, Ciudad de México, 2019
Colaboración con AMET



HOTEL GUADALUPE
Valle de Guadalupe, Baja California, 2019



INTERIORES JDLB
Condesa, Ciudad de México. 2019
CONSTRUIDO / 4 PREMIOS INTERIORES



EDIFICIO PASEO ITURBIDE
Centro Histórico, Ciudad de México 2020
Colaboración con AMET



ATELIER ZÚÑIGA LÓPEZ
Roma, Ciudad de México 2020
CONSTRUIDO



MEMORIAL 19S
Ciudad de México 2019
MENCIÓN HONORÍFICA



JARDÍN ROMY
Narvarte, Ciudad de México. 2019
CONSTRUIDO



FORO SHAKESPEARE
Roma, Ciudad de México. 2019



PRIMARIO
Roma, Ciudad de México. 2019



ALTAR BUDISTA
Ciudad de México, 2020



OFICINAS CMR
Juárez, Ciudad de México. 2020



SHOWROOM REURBANO
Juárez, Ciudad de México. 2020
CONSTRUIDO



CONSENTIR
Ciudad de México 2020

2020 - 2022



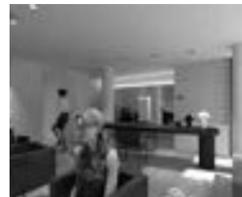
CC GRUPO MÉXICO
Polanco, Ciudad de México, 2020
Colaboración con AMET



CASA SAN FELIPE
Ciudad de México, 2020



AMPLIACIÓN BOCA
Roma, Ciudad de México, 2020
CONSTRUIDO



H5 HAIRSTYLE
Ciudad de México, 2021



CXC
Periférico, Ciudad de México, 2021
Colaboración con AMET
CONSTRUIDO



DEPTO KE
Bosques, Ciudad de México, 2021
CONSTRUIDO



LISBOA 56
Juárez, Ciudad de México, 2021
CONSTRUIDO



MICROAPARTMENT
Escandón, Ciudad de México, 2021



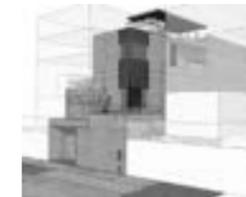
XITLE APARTMENT
Condesa, Ciudad de México, 2021
CONSTRUIDO



NURSERY CLOSET
Condesa, Ciudad de México, 2022
CONSTRUIDO



CASAS JUAN CANO
San Miguel Chap, Ciudad de México, 2022
Colaboración con AMET
EN OBRA



CASA SOLÓN
Polanco, Ciudad de México, 2021
EN OBRA



FINCA SOFÍA
Asturias, España, 2021
EN OBRA



E102
Condesa, Ciudad de México, 2022
CONSTRUIDO

2023



CASA ESTABLO
Tepoztlán, Morelos. 2022
EN OBRA



CASA CENTENARIO
Tequisquiapan, Querétaro. 2023
EN OBRA



D+A PENTHOUSE
Condesa, Ciudad de México, 2022
CONSTRUIDO



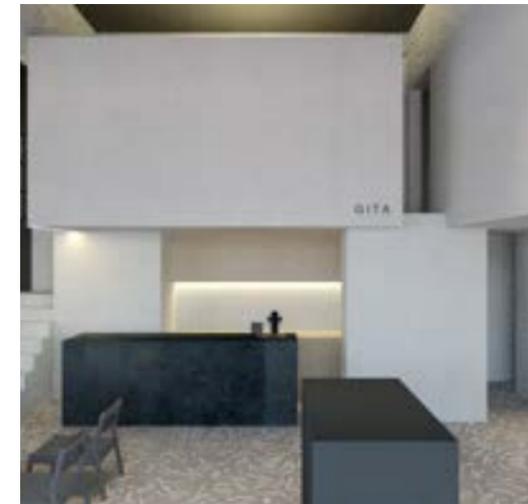
PACHUCA 2
Condesa, Ciudad de México. 2022
CONSTRUIDO



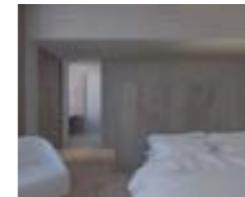
GUAJUATO 158
Roma, Ciudad de México, 2022
CONSTRUIDO



CASA NAPOLES
Napoles, Ciudad de México. 2023
CONSTRUIDO



GITA
Roma, Ciudad de México. 2023
EN PROCESO



HOTEL MAZATLÁN 31
Condesa, Ciudad de México. 2023
EN PROCESO



WARSAW APARTMENT
Osasa Mokotow, Polonia. 2023
EN PROCESO



JV - APARTMENT
Condesa, Ciudad de México, 2023
CONSTRUIDO



PH PARQUE ESPAÑA
Condesa, Ciudad de México. 2023
EN PROCESO



PH ZAMORA
Condesa, Ciudad de México, 2023
EN PROCESO

PROYECTOS SELECCIONADOS

JUAN DE LA BARRERA



JUAN DE LA BARRERA
Condesa, Ciudad de México.
MÉXICO. 2020.

Programa. Vivienda
Arquitectos. Ulises Omar Zúñiga, María Graciela
López, Aristarco Torres, Oscar Ramírez.
Construcción. Atelier Zúñiga López

Atelier
Zúñiga
López

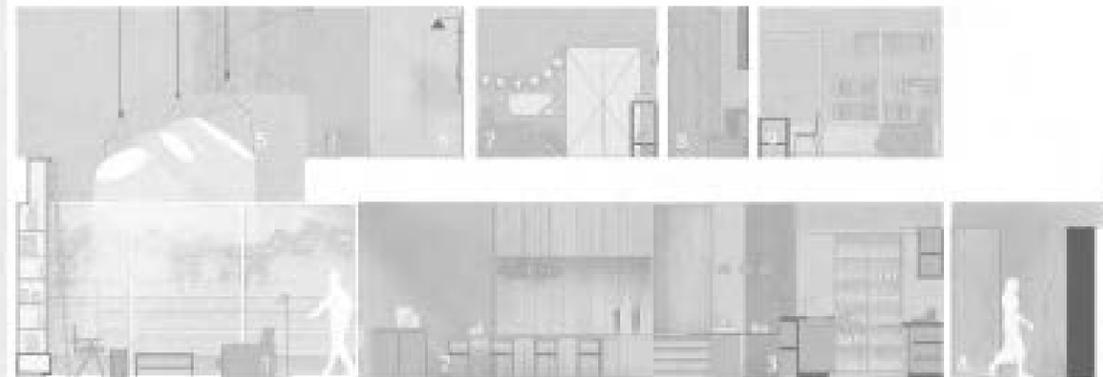


El conjunto residencial proyectado por JSa en Juan de la Barrera es emblemático en la Condesa por su alta densidad, rescate de un par de casas históricas en el predio y su propuesta de paisaje. El encargo ha sido intervenir los interiores del mejor pentgarden del conjunto, un departamento que se resuelve en dos niveles con un núcleo central de circulaciones-servicios y dos grandes terrazas orientadas cada una en dirección este y oeste.



CORTE LONGITUDINAL

- 1 ESTANCIA
- 2 COMEDOR
- 3 COCINA
- 4 LAVANDERÍA
- 5 DOBLE ALTURA
- 6 BAÑO PRINCIPAL
- 7 NURSERY
- 8 BAÑO DE VISITAS
- 9 HOME OFFICE



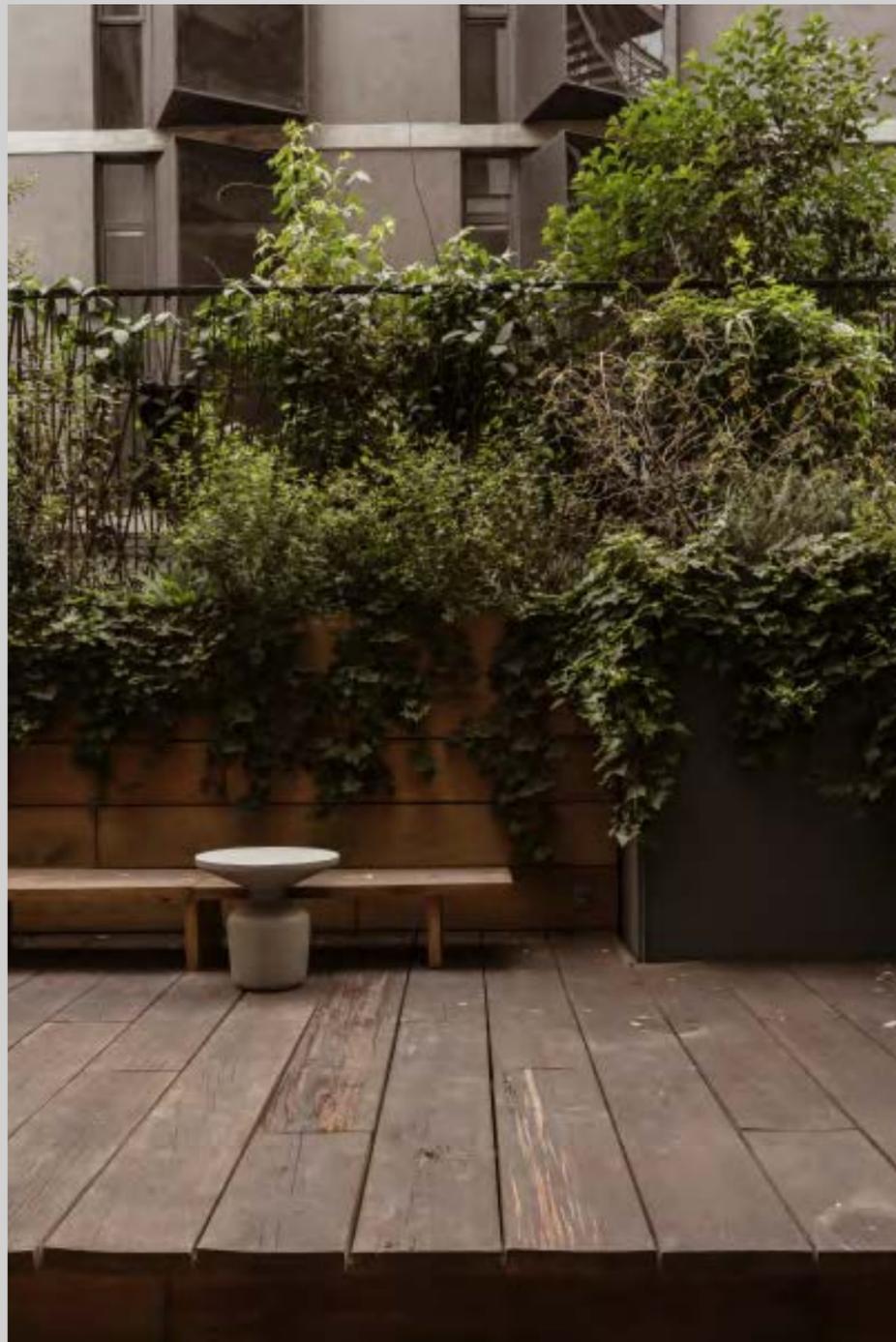
Atelier
Zúñiga
López



- PLANTA BAJA
- | | |
|------------------|----|
| VESTÍBULO | 1 |
| BAÑO DE VISITAS | 2 |
| TERRAZA DE ELLA | 3 |
| ESTANCIA DE CINE | 4 |
| ESTANCIA | 5 |
| TERRAZA DE ÉL | 6 |
| COMEDOR | 7 |
| COCINA | 8 |
| LAVANDERÍA | 9 |
| PANTRY | 10 |
| BAÑO DE SERVICIO | 11 |

La inspiración parte de nuestros clientes de nacionalidad polaca y mexicana, una delicada colección de muebles antiguos, fotografías de gran formato y un gusto refinado. Partimos de la lógica escandinava de aprovechamiento de la luz natural, uso de recursos locales y el talento indiscutible en el trabajo de madera.

Tras una pequeña investigación redescubrimos en la cultura mexicana ciertos elementos que podrían dialogar con el espíritu de los interiores del norte de Europa, tan presentes en las memorias de Marta.



Los exteriores representan los opuestos complementarios. La terraza este se construye a partir de piezas de pino de gran formato avejentadas a la intemperie en el patio del taller de carpintería durante doce meses. Este amplio espacio es un lugar diseñado para el silencio y la meditación, con un uso por las mañanas en compañía de las mascotas, el delicado diseño de paisaje se nutre de la genialidad de Hugo Sánchez.

La terraza oeste es el lugar de las carnes asadas y las reuniones sociales. Para este espacio hemos pensado en tonos oscuros que filtren la intensidad de los rayos solares directos y equilibren la transición lumínica entre interior y exterior. El mobiliario ha sido diseñado expresamente para este espacio en madera, acero, recinto y tejidos en color negro.

Atelier Zúñiga López

La paleta de interiores está compuesta por materiales naturales en tonos desaturados, los pisos de roble austríaco de gran formato presentes en toda la casa aportan el carácter cálido y amable del que se quería imbuir la experiencia del habitar.

La paleta de interiores está compuesta por materiales naturales en tonos desaturados, los pisos de roble austríaco de gran formato presentes en toda la casa aportan el carácter cálido y amable del que se quería imbuir la experiencia del habitar.



El núcleo central se resignifica con un recubrimiento de tabique blanqueado bajo la técnica belga - sækkeskuring - un punto de encuentro entre bardas encaladas de los pueblos mexicanos y las típicas construcciones escandinavas, aportando así textura y calidez a la planta baja.



Atelier
Zúñiga
López



Las escaleras se imaginaron como una experiencia de descubrimiento y cambio de ritmo, recubiertas completamente en roble opacan el sonido, aromatizan el ascenso y dejan atrás las amplias proporciones del área social, preparando así al espíritu para la atmósfera silenciosa de planta alta.



PLANTA ALTA

VESTÍBULO PRIVADO	12
RECÁMARA PRINCIPAL	13
BAÑO PRINCIPAL	14
DOBLE ALTURA	15
BAÑO DE VISITAS	16
ESTUDIO	17
NURSERY	18



En planta alta, la intimidad se construye a partir de dos estrategias, la predominancia del concreto en todas las superficies arquitectónicas y la integración minimalista de closets y puertas. El acabado artesanal de los muros introduce dos aspectos humanos la conciencia del paso del tiempo y la belleza de la imperfección, altamente contrastada con las cuidadas entrecalles y líneas rectas de toda la ejecución.



NICOLÁS SAN JUAN 1023
Del valle, Ciudad de México.
MÉXICO. 2014.

Programa. Vivienda
Arquitectos. Ulises Omar Zúñiga, María Graciela López
Colaboradores. Elena Rojas, Aldo Nevarez,
Enid Gutierrez y Daniel Mebel
Construcción. Practiconstrucciones
Ingeniería estructural. IX+IX Ingeniería
Ingeniería de instalaciones. Ing. José Luis Reyes
Diseño Gráfico. Heriberto Gutiérrez, Bernabé Romero



La de valle es una colonia icónica en la ciudad de México, representa un puente cultural y geográfico entre Coyoacán y el centro de la ciudad de México. Actualmente es una zona con una gran oferta de educación básica, lo que la hace muy atractiva para familias jóvenes, quizás por esto se ha convertido en el municipio con mayor oferta de vivienda en todo el país.



Atelier Zúñiga López

The Gardens representa nuestro primer esfuerzo por mejorar significativamente la calidad de la oferta de vivienda en la ciudad. Todos los departamentos cuentan con un jardín propio diseñado por el paisajista Hugo Sánchez, así como ventilación e iluminación natural en todos los espacios.

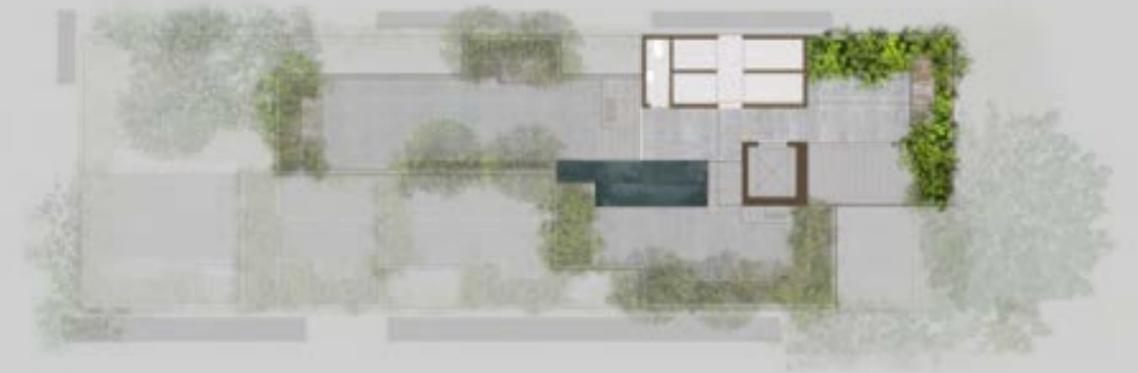
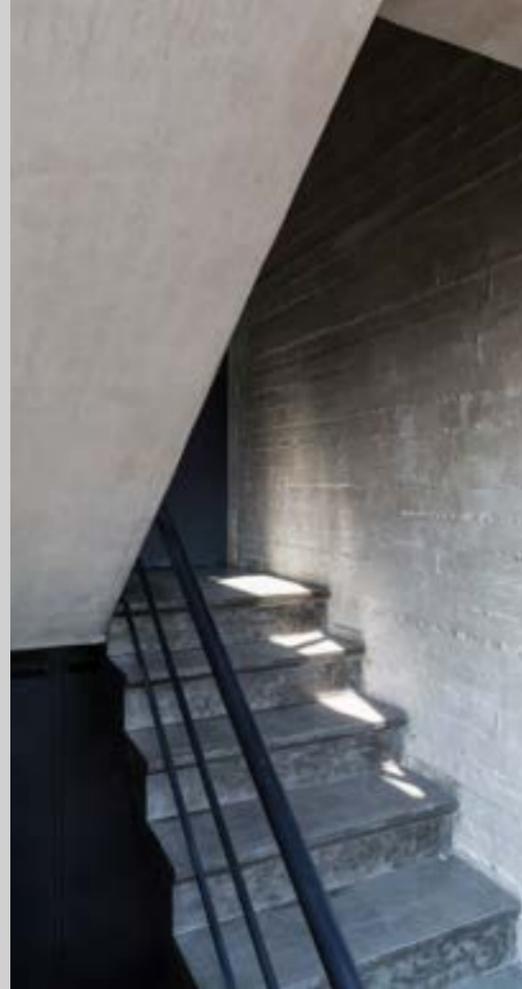
El partido arquitectónico cumple con dos premisas fundamentales: rescatar los árboles existentes y aprovechar los árboles colindantes para las vistas de los departamentos.



Atelier Zúñiga López

Cada departamento se soluciona a partir de un área social (estancia-comedor-cocina) de 360cms de altura y áreas privadas (baños, recamaras, estudios) de 240 cms de altura. La mezcla y relación entre ambas zonas permite que todos los departamentos sean diferentes entre sí, pero sus módulos sean idénticos reduciendo así tiempos y costos de obra.

La escalera en fachada permite que está funcione como -engawa- entre el mundo interior y el exterior. El elevador permite el acceso directo a cada departamento reduciendo significativamente las áreas comunes y haciendo más cómoda la llegada.



Atelier
Zúñiga
López



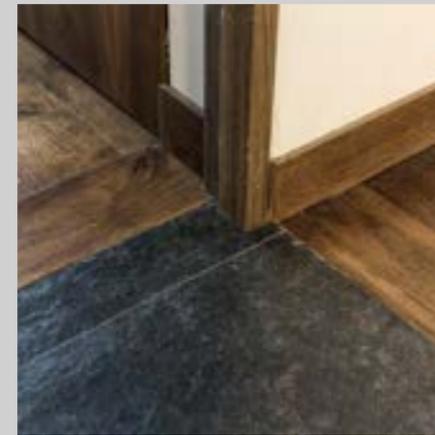
La estructura de concreto funciona bajo la lógica de muros de carga por lo que el edificio no tiene columnas ni travesaños, esto permite espacios limpios sin mochetas ni recovecos y nos ha permitido utilizar el concreto aparente como un acabado interior de los departamentos.



Atelier
Zúñiga
López



La estructura de acero en los niveles superiores nos ha permitido reducir el peso del edificio e incrementar sustancialmente la entrada de luz natural. Para los enduelados se han utilizado piezas completas de encino, que ha sido lijado, entintado y barnizado en sitio, asegurando así la durabilidad de los pisos.



Atelier
Zúñiga
López



El desarrollo ha sido un rotundo éxito inmobiliario, todos los departamentos se vendieron en preventa en menos de seis meses y dos de ellos fueron pagados de contado.

Para nuestro taller de arquitectura ha sido una increíble oportunidad de participar activamente en todas las áreas del desarrollo, desde la selección del terreno, el proyecto arquitectónico, la supervisión de obra, la elaboración de material de ventas y hasta la comercialización de algunas unidades. Pero sobretodo -The gardens- nos ha permitido materializar y comprobar que invertir en buena arquitectura es un negocio rentable.



Atelier
Zúñiga
López



PROYECTOS SELECCIONADOS

BACHILLERATO
INSTITUTO CULTURAL TAMPICO

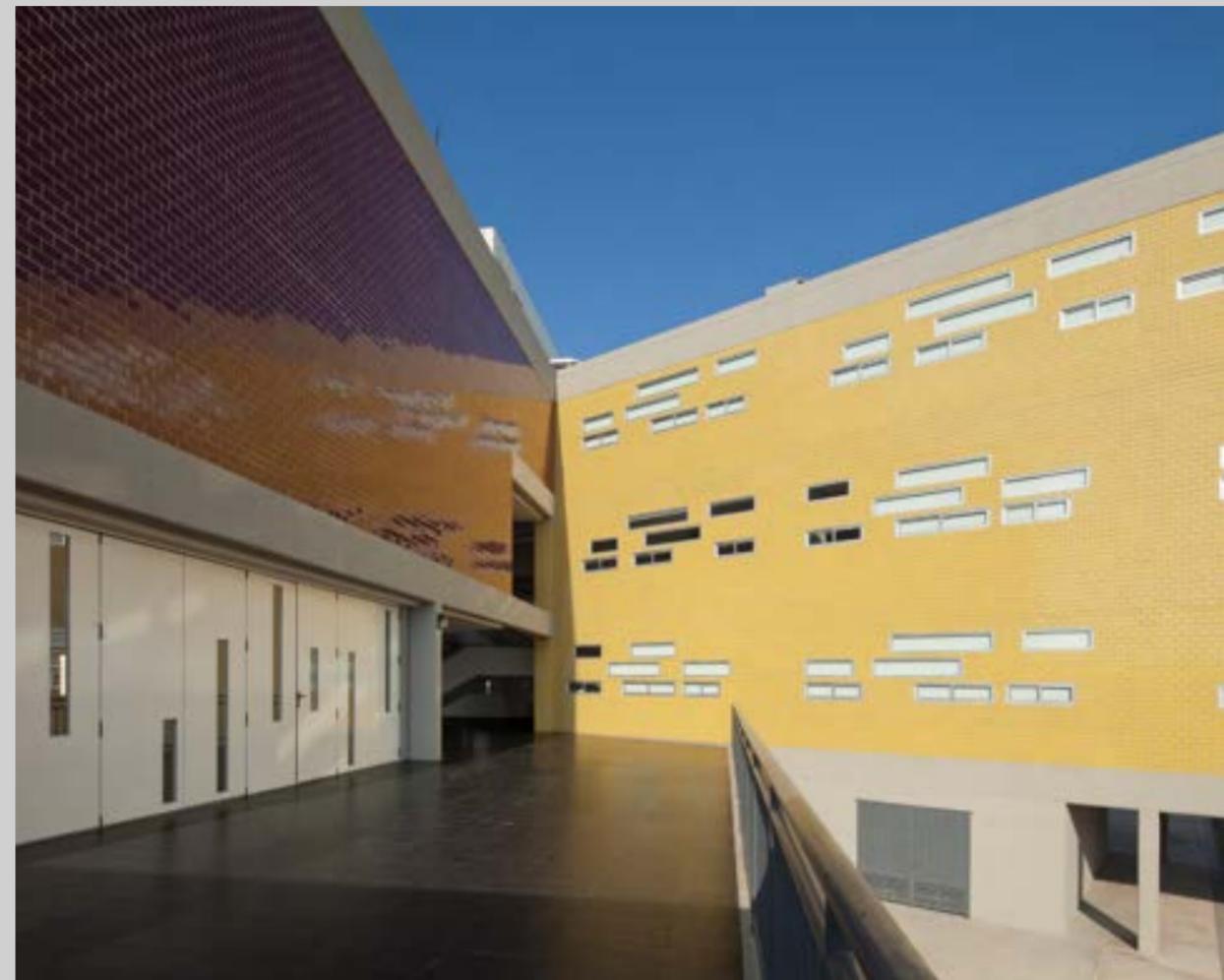
BACHILLERATO, INSTITUTO CULTURAL TAMPICO
Tampico, Tamaulipas
México. 2009.

Programa. Educación
Arquitectos. Ulises Zúñiga, Graciela López,
Gabriel de la Torre, Hanni Paz, Luz Sánchez
Colaboradores. Joaquín Madero, Raúl Soria.

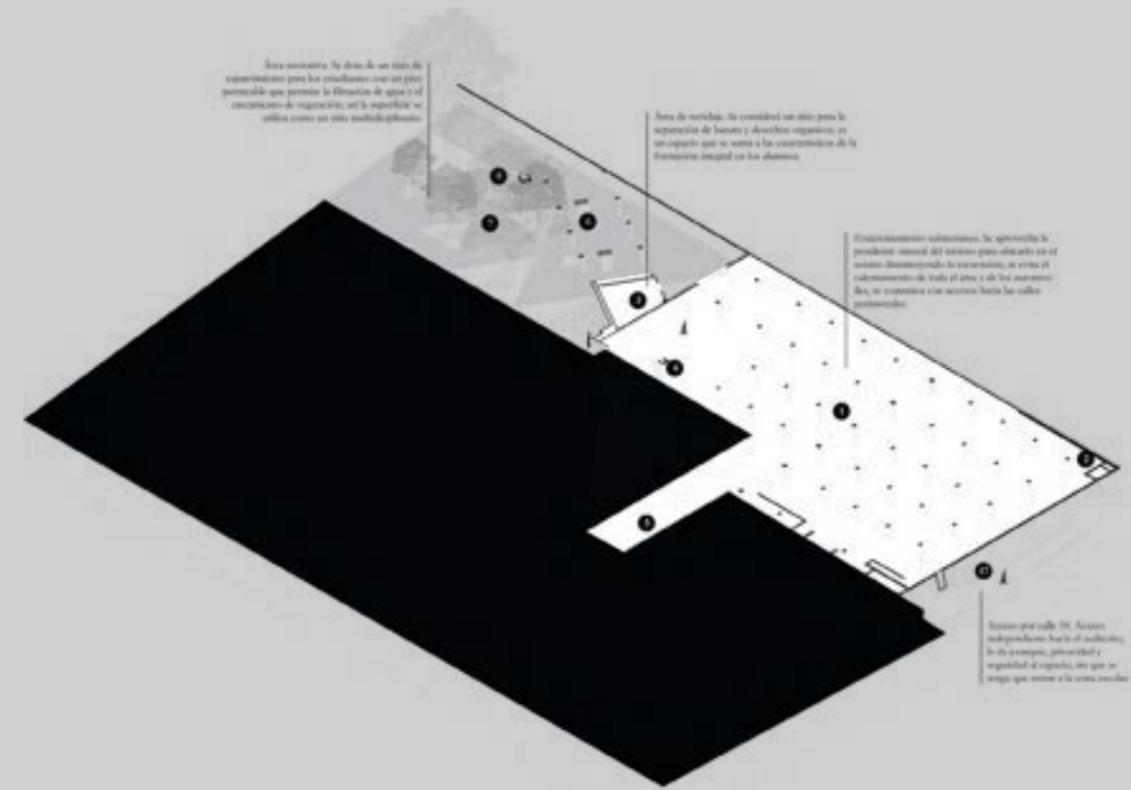


Se ha decidido crear una serie de mundos y ambientes que se suceden a lo largo de la escuela, una gran variedad de espacios para la participación y la privacidad, donde el individuo se desarrolle también colectivamente.

Espejos de agua, patios arbolados, exuberantes jardines tamizan la actividad intelectual. La innovación se convierte en un medio de inspiración para los hombres y mujeres que se formarán.



Atelier Zúñiga López



- Programa. Síntesis**
1. Estacionamiento 130 carros
 2. Caseta de vigilancia
 3. Caseta de reciclaje
 4. Escalera principal
 5. Rampa de acceso An. Universidad
 6. Juegos de mesa
 7. Área recreativa
 8. Toldos de emergencia
 47. Acceso a Admisión

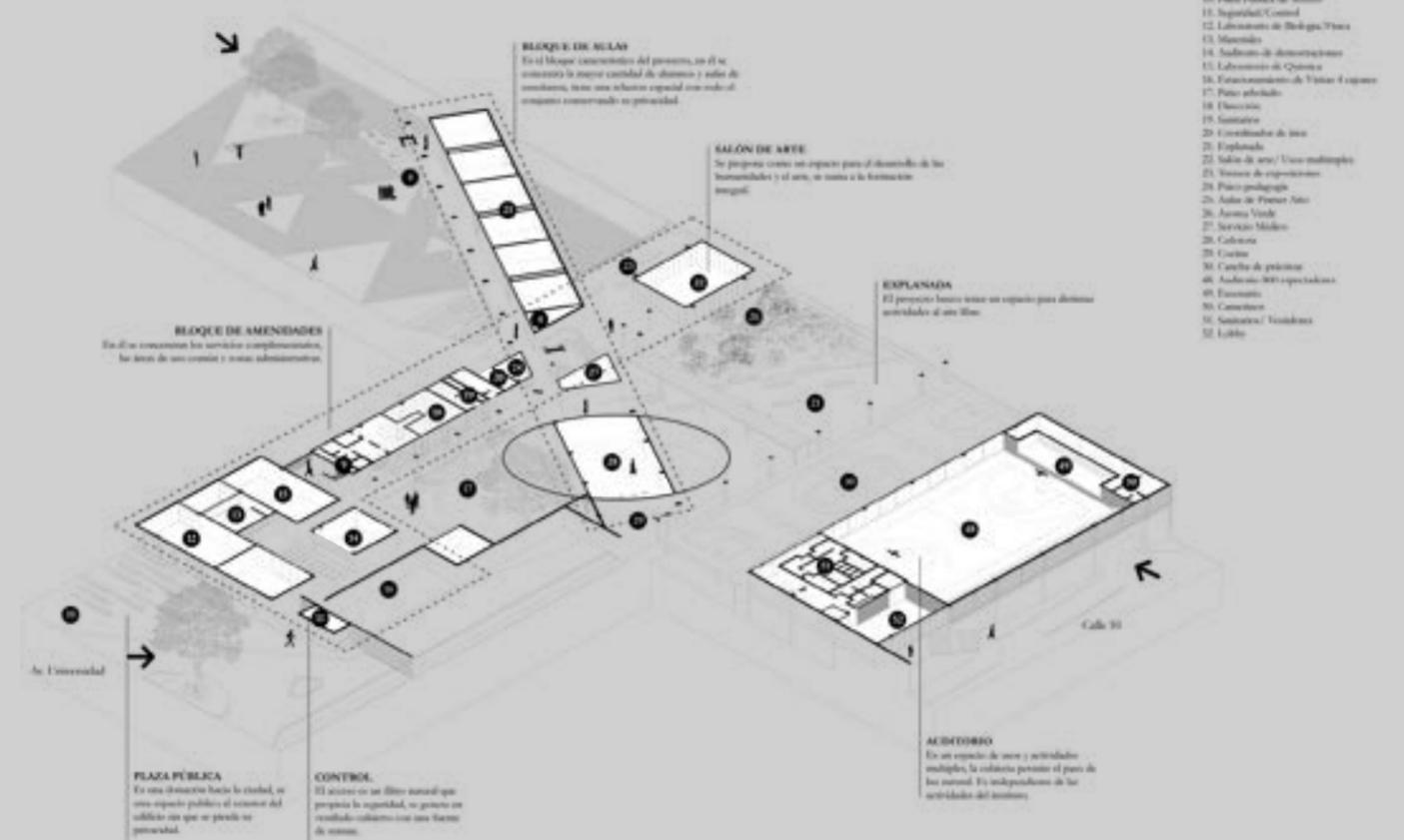
El terreno con forma de T y una topografía accidentada fueron decisivos en las premisas de intervención. El estacionamiento aprovecha dicha topografía para reducir excavaciones y optimizar el uso del espacio. La estructura se ha resuelto sencilla y totalmente modulada, que sumado al uso de materiales aparentes demuestran la adecuada optimización de recursos.



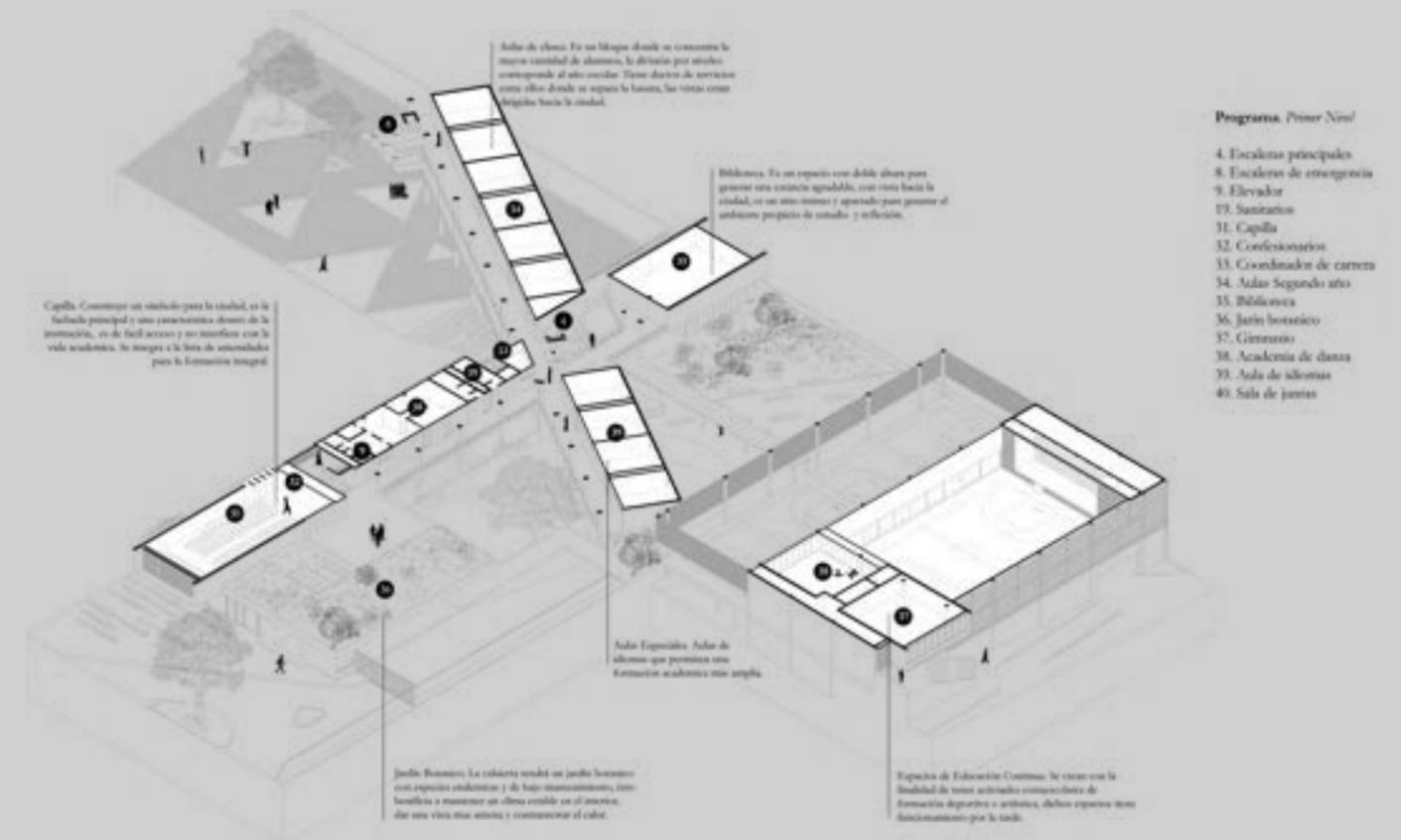
Atelier Zúñiga López



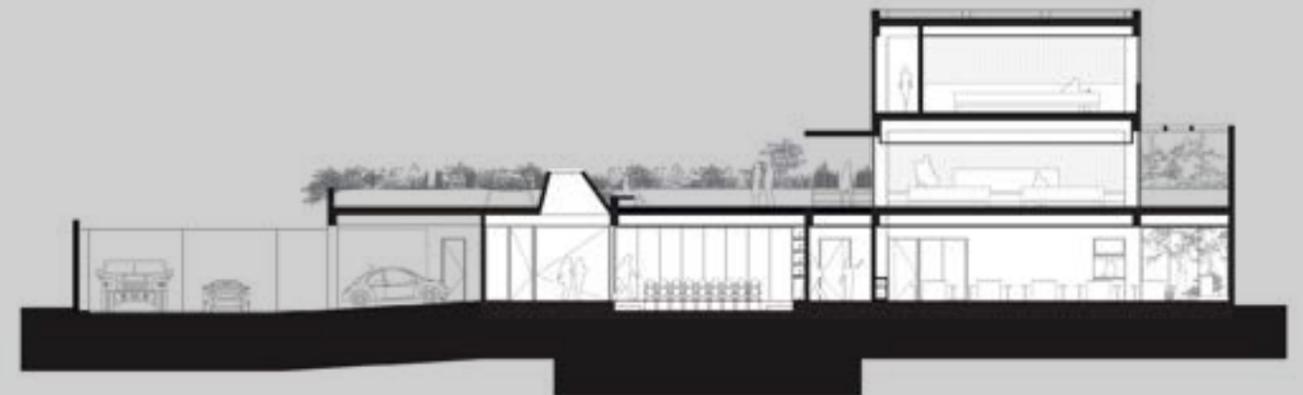
Para el programa, se determinó como esquema más óptimo aquél donde dos volúmenes se interceptan y giran. Los espacios complementarios se desarrollan a lo largo del terreno, realizando funciones de filtro permitiendo una transición gradual entre lo público y lo privado. Las aulas se giran para el máximo aprovechamiento de las condiciones ambientales.

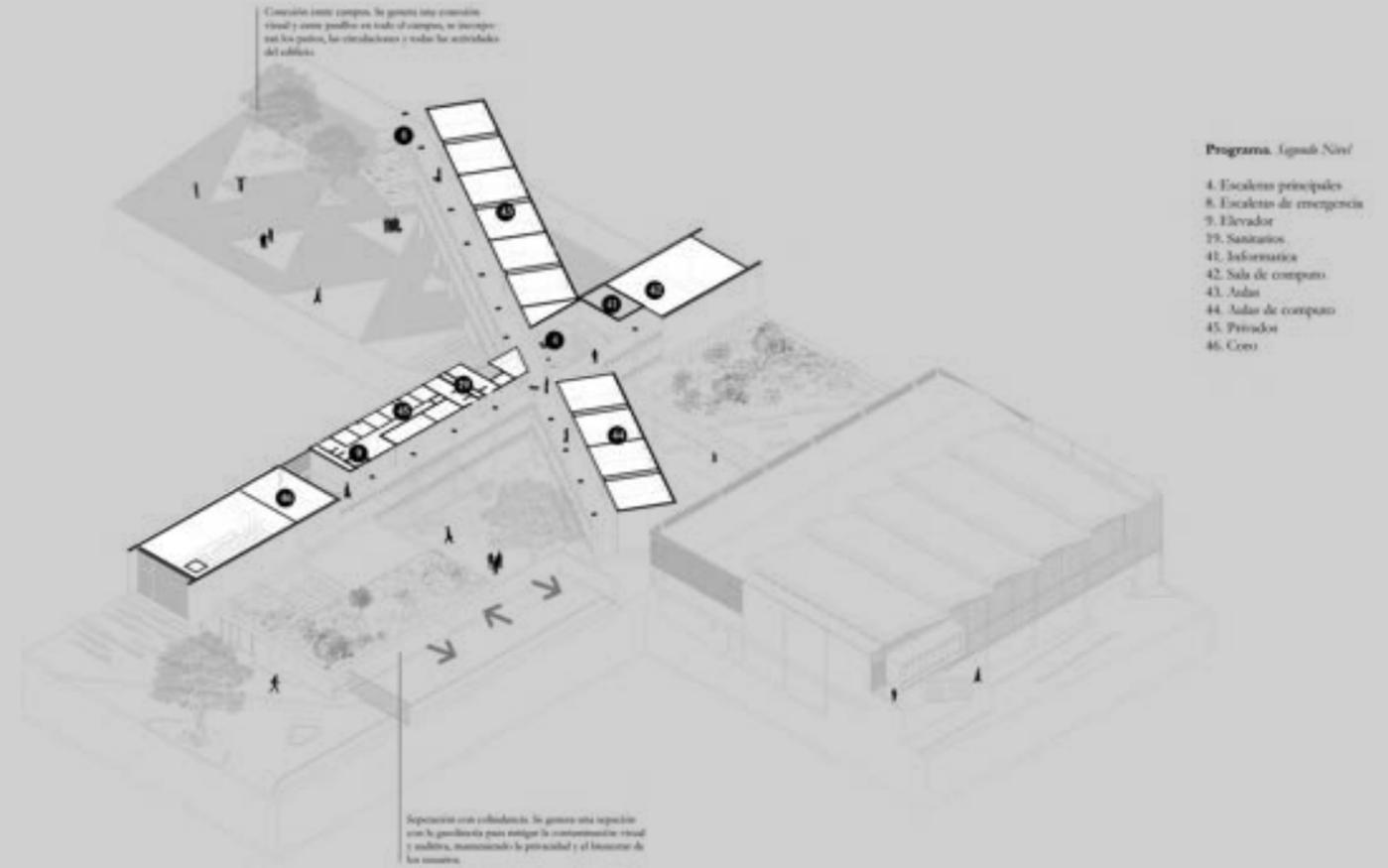


Atelier Zúñiga López



Ante la falta de un elemento representativo del instituto, la capilla sobre la plaza de acceso se convierte en el nuevo icono que vibrará en la memoria colectiva, la generación de espacio público de calidad en una zona con alto impacto vehicular aporta una nueva visión hacia el desarrollo de la ciudad generando un gran espacio para la convivencia.





El auditorio previsto a construirse en una segunda etapa representará los esfuerzos y victorias deportivas de sus estudiantes, un icono deportivo, un nuevo mensaje, una oferta y una oportunidad de desarrollo para la juventud tampiqueña.



El diseño bioclimático y uso de tecnologías sustentables reducen el impacto ambiental, sistemas de recolección de agua, ahorro de energía, ventilación cruzada e iluminación natural en todos los espacios, hacen de esta una escuela natural...

...una Escuela Jesuítica, una Escuela Integral.

